

секция

РЕ-ЮНИТ

[main stage]

Центральная площадка на главной поляне. Хэдлайнеры лектория в любопытных комбинациях, многообразии дисциплин и направлений деятельности в точке сборки. Три ключевых события в формате панельных дискуссий и открытых диалогов.

секция

ИСКУССТВО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

[амфитеатр]

Склон, спрятанный в соснах у руин финского дома. Три события в формате публичных токов, лекций, тренингов, экскурсий-медитаций. От архитектуры тела через инклюзию к восприятию и вниманию к окружающему. Меняется среда – меняемся мы.

секция

ПЕ-РЕ-

[закулисье]

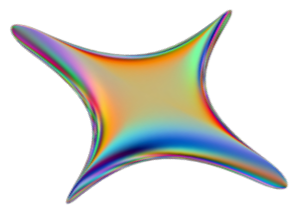
Опушка с видом на Вуоксу. Четыре события в формате публичных токов, лекций, экскурсий-перформансов, воркшопов, шоурумов. ПЕРЕ-фокусировка внимания, осмысленный бизнес и пересборка рабочих процессов, окологородные технологии и бережное отношение к окружающей природе, пространству, людям.

09:00 - 10:30 | завтрак

Брифинг	
10:30 - 10:50	Открытие лектория
Лиза Владимирова	куратор резиденции
Владимир Петросян	куратор резиденции

Панельная дискуссия	
11:00 - 13:00	Конструирование реальностей
Владимир Петросян [модератор]	сооснователь студии средового проектирования unit4.io, выпускник программы Архитекторы.рф 2021
Данияр Юсупов	архитектор, урбанист, сооснователь и главный архитектор студии средового проектирования unit4.io
Евгения Арефьева	управляющий партнер Института территориального планирования «Урбаника»
Артём Никитин	урбанист, руководитель проектов компании Novaya labs, (co)ведущий подкаста В ПЕСОЧНИЦЕ
Никита Фещенко	арт-директор Конно-драматического театра «ВелесО»

Открывающая секция. Вопросов будет больше чем ответов. Как и из каких компонентов мы собираем новую реальность, новую ли? «borders&boundaries»: где границы и кто их рисует? Попытаться приблизиться к этим трудноусвояемым и местами неприступным темам нам помогут работающие с городом и природой через искусство, музыку, архитектуру. Сонастроимся с окружением.



Тренинг-интенсив	
11:00 - 12:30	Архитектура тела
Регина Ацапкина	актриса театра и кино

Архитектура — искусство, наука строить, проектировать среду жизни и деятельности, где все направлено на то, чтобы человек чувствовал себя в этой среде комфортно. Если рассмотреть тело человека, его действие, его предназначение как некое архитектурное творение — можно увидеть, насколько оно уникально. Исследование человеческого тела направлено на понимание и создание пространства «дома» для себя самого. Мы создаём себя, выстраиваем, приспосабливаем свою «архитектуру» к среде, в которой обитаем. Мы находим истинное зерно, фундамент нашего строения. На тренинге мы затронем эти темы и научимся использовать знания, воспринимая тело человека, как лучшее архитектурное творение.



Лекция/мастерская	
11:00 - 12:00	Переработка и дизайн как способы создания среды
Олеся Кулик	создательница экологичного производства «Швейный цех»

Sew Dept — экологичная компания с собственным швейным производством, которое работает со вторичными и переработанными материалами. Наша миссия — создавать экологичную альтернативу Мерчу, бренду, швейной промышленности и другим индустриям. Переработка и дизайн как способы создания среды:

- Sew Dept. Кто мы и для чего?
- Переработка как метод подхода к сложным ситуациям: можно сжечь, выбросить, зарыть — можно переработать. Будь то мусор, эмоция, опыт, жизненная ситуация.
- Дизайн — способ мышления, который помогает сразу закладывать смыслы и ценности на этапе проектирования.
- Как это может работать в создании среды?
- Примеры б2б-кейсов из практики.

Открытый диалог	
13:00 - 14:00	Универсальный инклюзивный дизайн
Владислав Комиссаров	куратор проектов инклюзивного образования и трудоустройства людей с особенностями, консультант в направлении ESG и коммуникации с НКО и бизнесом, создатель онлайн курса Русского Жестового Языка

Нет ручек — нет печеня или как инвалидам жить на Руси.
 • Сильная нация не может иметь слабых людей. — История СССР и инклюзии.
 • Что общего у пчелы и человека на коляске? Жалко. — Этика коммуникации и терминология.
 • Без диска не идёт. — Простыми словами и Универсальный дизайн.

Лекция/мастерская	
12:30 - 14:00	Доход от отходов
Дарья Токарева	промышленный дизайнер, основатель технологического стартапа SPAWN

Наши грибы едят ваши отходы и вырастают в полезные изделия. SPAWN создает инновационную технологию переработки чехов, одноразовой посуды, окурков и других целлюлозосодержащих композитных отходов — в перспективе и иных! — в новые интересные по фактуре вещи, а также строительные материалы при помощи грибов. Придумали, как сделать из мусора новые изделия при помощи грибов. Превращаем отходы в доходы.

14:00 - 15:00 | обед

Диалог	
15:00 - 17:00	Архитектура как форма знания. Инструмент сшивания разного
Данияр Юсупов [модератор]	архитектор, урбанист, сооснователь и главный архитектор студии средового проектирования unit4.io
Евгения Репина	архитектор, кандидат архитектуры, профессор, член Союза архитекторов РФ
Максим Батаев ТВС	архитектор, основатель студии AMD architects
Константин Самолов ТВС	архитектор, преподаватель по основной занятости, играет экспериментальную и импровизационную музыку

Рядовому обывателю занятие архитектурой больше известно как форма праксиса — архитекторы что-то рисуют, иногда даже с применением каких-то знаний (обычно инженерных, записанных в нормах и правилах), а строители, знай себе, что-то строят по мотивам красочных картинок архитекторов. Увы, иной раз так на архитекторов и учат. Если же глянуть шире, то картина куда как драматичней. На одном полюсе архитектуры утверждение вечности и, таким образом, противостояние смерти, на другом — опережающие свое время футуристические прорывы (нередко опережающие даже технологические прорывы). И где-то посередине какое-никакое обстоятельное представление о том как и в каком окружении люди, их коллективы и более крупные общности спят, живут, осуществляют какую-то деятельность, общаются и взаимодействуют, нарождаются и стареют. Может даже что они чувствуют.

В сравнении с другими знаниями или каким еще либо способом: в ходе дискуссии или воркшопа хочется охватить наиболее яркие аспекты архитектуры как знания, выявить критические точки, обозначить каркас архитектуры как формы знания (в отличие от области деятельности), отличающей её от других. форм. знания.

Лекция/перформанс	
15:00 - 17:30	Sound n Space: biological approach тело,звук,пространство, биологический подход
DRKBLCK [Дарья Тихонова]	экспериментальная художница и исследовательница звука

тело сквозь призму эволюции / сенсорные системы
 среда / как основной формирующий фактор
 звук / ключевые концепты от большого взрыва до наших дней
 pop anthropocentric world
 голос / теория ниши теория коммуникации
 звук и политическое / агентность
 звуковой нарратив в восприятии пространства
 звук как инструмент новой чувственности / звуковая осознанность
 наблюдение, осмысление, интеграция новых нарративов и стандартов в пространстве общественном и индивидуальном

Лекция/кулинарная мастерская и не только	
15:00 - 16:00	Грибы — выход из леса, свежие тенденции в DIY-перспективе
Кирилл Аксенов и Аня Ильвер	сити-фермеры «Farming Utopia»

Farming Utopia — это ферма, где мы выращиваем разные виды редких грибов в мало освоенном этой практикой месте — городе. Помимо производства экологически чистой еды, это занятие сегодня подразумевает необычный ряд экспериментальных направлений, в которых культивация может быть рассмотрена как точка входа.

В нашем случае реализация проекта опирается на принципы DIY-культуры: как на техническую необходимость обеспечения условий при работе с живым материалом, так и на необходимость культурной реакции на динамику движения современного технологического общества. Вокруг грибов начинается складываться интересная ситуация, а навигация внутри неё напоминает перформанс. Поговорим об этом с позиции культиваторов.

Паблик-ток	
18:00 - 19:30	Спонтанный перформанс
Роман Михайлов	режиссер

Открытый диалог	
16:30 - 18:00	Устойчивость и целостный подход в дизайне живых систем
Евгений Левин	основатель научно-исследовательского сообщества «Органик панк», ландшафтный инженер, сити-фермер

«Органик панк» занимается изучением и интеграцией биологических инженерных сооружений в городскую среду. Изучая взаимодействие экосистем на низких и высоких уровнях, нам очень легко понять: как они работают в масштабе даже сотен гектар. Моделирование микробиологических сообществ в нашей лаборатории дает возможность реализации сложных объектов: ливневые сады, самоочищающиеся пруды и фиторемедиация. Мы с трепетом относимся к восстановлению плодородия почв: компосты и их создание, сбор органических отходов, грибковые сообщества.

В этом году поговорим о практике. Как происходит реализация проектов и концепций (делаем с unit 4 и не только). Какие нюансы? Как это работает на самом деле? На что обратить внимание? Какие этапы? За последние полгода мы посадили 4 фуры растений и крупномеров. Поговорим о том, как взаимодействовать с этим дальше?

19:30 - 20:30 | ужин

Спектакль/перформанс	
20:30 - 22:30	Перформанс «ВелесО» о поиске театра в сумерках дикого леса

