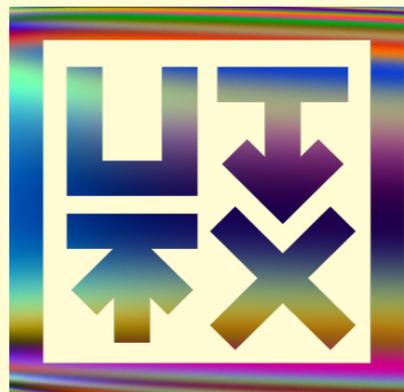


САЙТ  
ПОЧТА  
ТЕЛЕГРАМ  
ИНСТАГРАМ  
МЕСТО

[NATIOM.UNIT4.IO](http://NATIOM.UNIT4.IO)  
[NATIOM@UNIT4.IO](mailto:NATIOM@UNIT4.IO)  
[UNITNATIOM](https://t.me/UNITNATIOM)  
[UNITNATIOM](https://www.instagram.com/unitnatiom)  
[60.998310, 29.921034](https://www.google.com/maps/place/60.998310,+29.921034)



Август 11—13

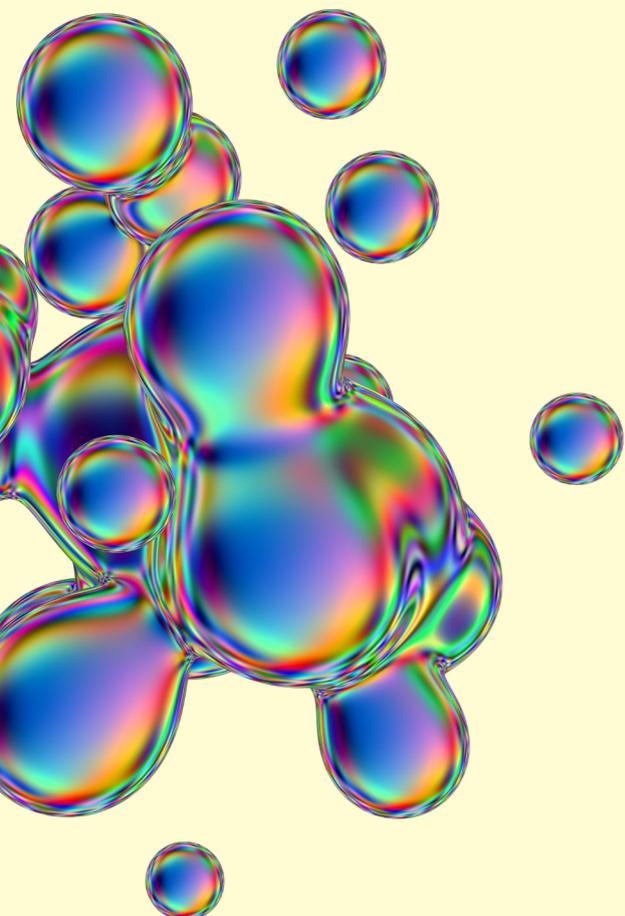
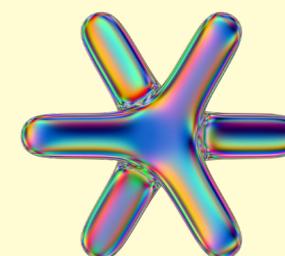
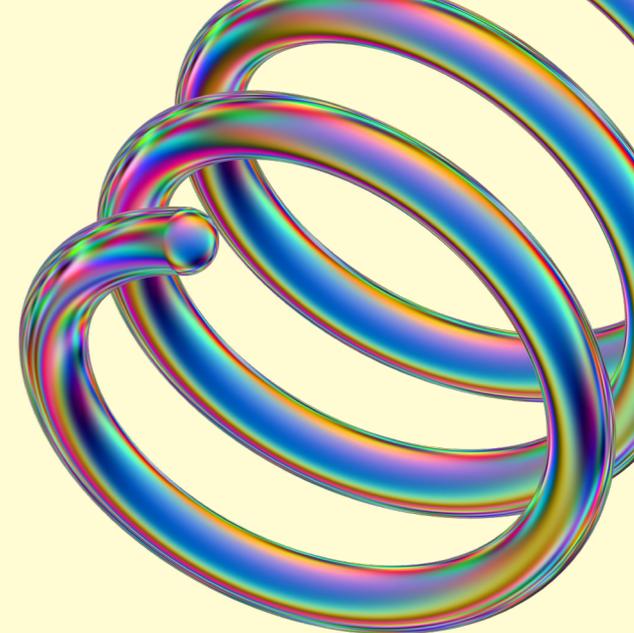
ПЕСЧАНАЯ РЕЗИДЕНЦИЯ  
UNIT4 IO НА ТУХОМ ОБОРОТ

unit4.io – проектная студия из Петербурга, работающая с пространством и средой, этим летом вновь повторит лесную резиденцию архитекторов, дизайнеров и всех причастных к городской культуре. В новом месте и новом масштабе. 25 гектар карельского леса с каменной грядой, полянами, руинами финского хутора с выходом на затейливый берег Вуоксы к островам.

Идея резиденции возникла из всеобщего запроса на поиск смыслов, расширение «экосистемы» профессионального сообщества в непривычном формате и средовом окружении леса и палаточного лагеря. Лекции, воркшопы и дискуссии об архитектуре и городе, культуре и искусстве, настоящем и будущем, музыка, танцы, баня, арт, трапезная и руины, острова, сосны, закат и рассвет.

Предлагаем вместе отойти от городской суеты, шума, иллюзорности, мимолетности происходящего в повседневном и профессиональном, восстав против инфляции смыслов.

RE-UNIT ABOVE TUSSE



# КАРТА UNIT 44 TUSHOM 2023

25 гектар карельского леса с каменной грядой, полянами, руинами финского хутора с выходом на затейливый берег Вуоксы к островам.

## центральная поляна

Поляна в 2 гектара прямо на берегу озера. Именно здесь расположатся основные событийные тематические площадки резиденции [ *main stage* ] [ *амфитеатр* ] [ *закулисье* ]

Поляна собирает самых шумных и тихих: в эпицентре событий и в гуще берез и сосен.

## лагерь

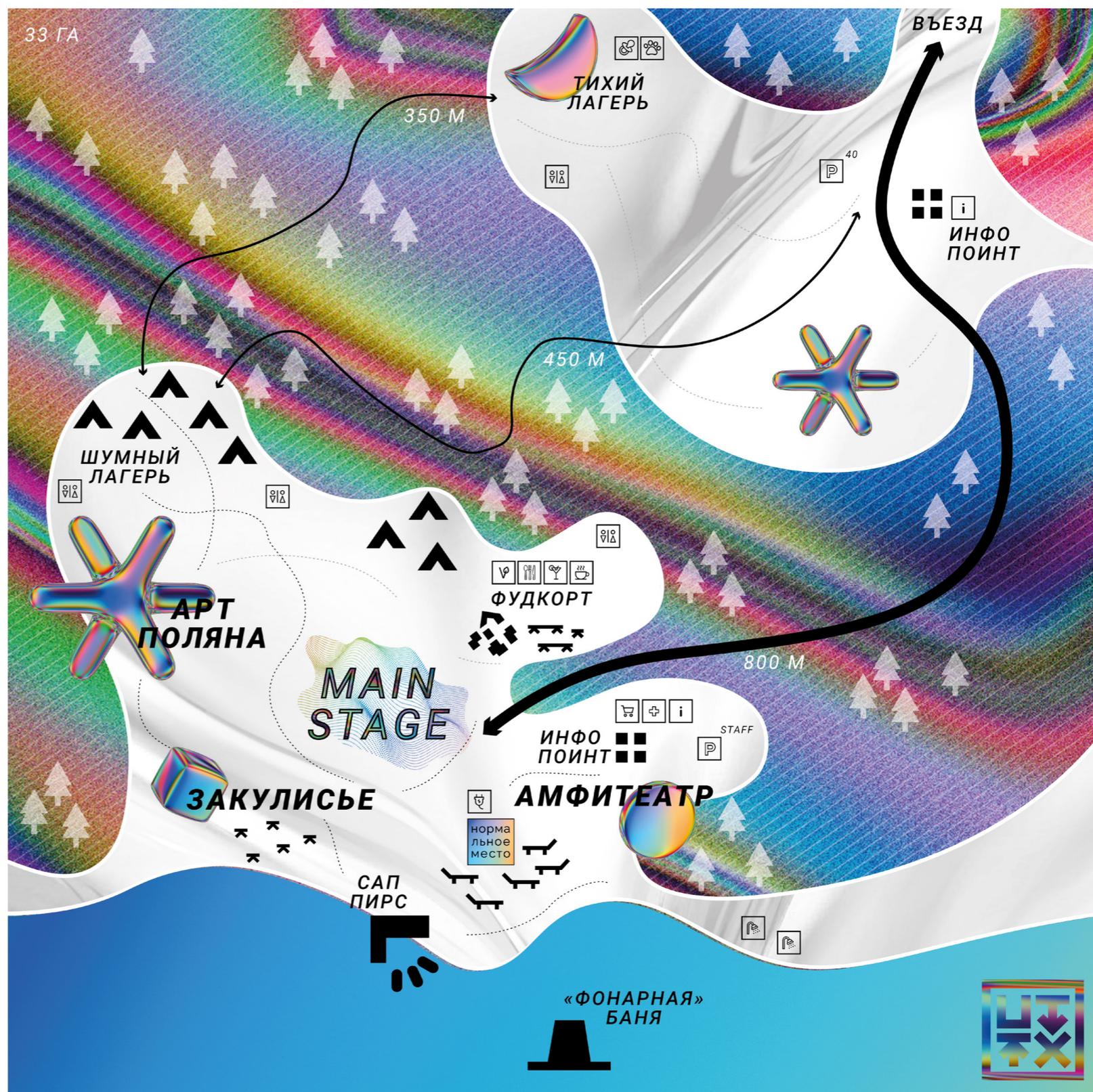
Их два: поближе к поляне и за каменной грядой. В каждом – вся необходимая инфраструктура кемпинга. Выбор за вами: тихий сон или громкие ночи.

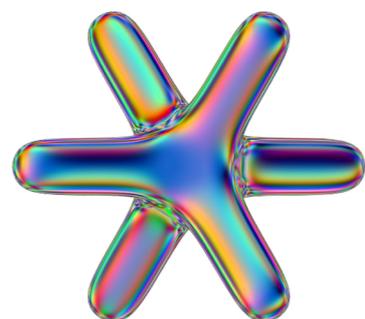
## гастрономия

Большой открытый фуд-корт в руинах финского хутора с двумя верандами и видом на воду, баром с малотиражным алкоголем и фирменным пивом резиденции, кофейней, в которой есть все от колд брю до айс-латте, и корнером от веган-бистро Raiz с сырниками и хот-догами.

## что еще будет

сап-серфы / пирс / йога на берегу / чилл-зона от Нормального места с солнечными батареями для зарядки / лэнд-арт поляна / инфо-поинт / мерч / баня, кстати, она плавает





# ПРОГРАММА

11 августа [пт]

- 13:00** Начало регистрации
- Начало работы фудкорта
- 15:30 - 19:00** Медитативная прогулка-перформанс от Конно-драматического театра «Велес0»  
[ каменный стол ]
- 16:00 - 22:00** Лаборатория звука noise/ambient  
[ main stage ]
- 19:30** Ужин
- 22:00** Открытие резиденции  
Приветственное слово  
UNIT на тихом 2023

12 августа [сб]

- 09:00** Подъем
- Возобновление работы фудкорта
- 10:30** Старт лектория  
[ main stage ]  
[ амфитеатр ][ закулисье ]
- 14:00** Обед
- 15:00** Продолжение лектория  
[ main stage ]  
[ амфитеатр ][ закулисье ]
- 19:30** Ужин
- 20:30 - 22:30** Спектакль  
Конно-драматического  
театра «Велес0»
- 22:30 - 3:30** Party  
[ main stage ]

13 августа [вс]

- 11:00** Возобновление работы фудкорта
- 13:00** Митап-игра  
[ закулисье ]
- 15:00** Обед
- 16:00 - 17:00** Музыкальная поэтическая группа «Девы Евы»  
[ main stage ]
- после 17:00** Плавающее закрытие





# ПЕРЕИИИ

лекции, воркшопы, дискуссии  
архитектура и город, культура и искусство, настоящее и будущее

**секция**

**РЕ-ЮНИТ**

**[ main stage ]**

Центральная площадка на главной поляне. Хэдлайнеры лектория в любопытных комбинациях, многообразие дисциплин и направлений деятельности в точке сборки. Три ключевых события в формате панельных дискуссий и открытых диалогов.

**темы**

Конструирование реальностей  
Архитектура как форма знания.  
Инструмент сшивания разного  
Как создавать?

**секция**

**ИСКУССТВО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**[ амфитеатр ]**

Склон, спрятанный в соснах у руин финского дома. Три события в формате паблик-токов, лекций, тренингов, экскурсий-медитаций. От архитектуры тела через инклюзию к восприятию и вниманию к окружающему. Меняется среда – меняемся мы.

**темы**

Архитектура тела  
Универсальный  
[ инклюзивный ] дизайн  
Sound n Space: biological approach  
тело.звук.пространство.  
биологический подход  
Настроиться на уровень леса, шума

**секция**

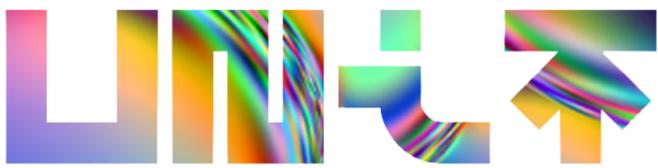
**ПЕ-РЕ-**

**[ закулисье ]**

Опушка с видом на Вуоксу. Четыре события в формате паблик-токов, лекций, экскурсий-перформансов, воркшопов, шоурумов. ПЕРЕ-фокусировка внимания, осмысленный бизнес и пересборка рабочих процессов, околоприродные технологии и бережное отношение к окружению, природе, пространству, людям.

**темы**

ПЕРЕ-фокусировка внимания.  
Осмысленный бизнес  
и пересборка рабочих процессов  
Доход от отходов  
Устойчивость и целостный подход  
в дизайне живых систем.  
Нюансы практики, а что дальше?



секция

РЕ-ЮНИТ

[ main stage ]

Центральная площадка на главной поляне. Хэдлайнеры лектория в любопытных комбинациях, многообразии дисциплин и направлений деятельности в точке сборки. Три ключевых события в формате панельных дискуссий и открытых диалогов.

секция

ИСКУССТВО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

[ амфитеатр ]

Склон, спрятанный в соснах у руин финского дома. Три события в формате публичных токов, лекций, тренингов, экскурсий-медитаций. От архитектуры тела через инклюзию к восприятию и вниманию к окружающему. Меняется среда – меняемся мы.

секция

ПЕ-РЕ-

[ закулисье ]

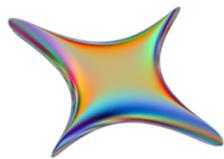
Опушка с видом на Вуоксу. Четыре события в формате публичных токов, лекций, экскурсий-перформансов, воркшопов, шоурумов. ПЕРЕ-фокусировка внимания, осмысленный бизнес и пересборка рабочих процессов, окологородные технологии и бережное отношение к окружающей природе, пространству, людям.

09:00 - 10:30 | завтрак

Брифинг	
10:30 - 10:50	Открытие лектория
Лиза Владимирова	куратор резиденции
Владимир Петросян	куратор резиденции

Панельная дискуссия	
11:00 - 13:00	Конструирование реальностей
Владимир Петросян [ модератор ]	сооснователь студии средового проектирования unit4.io, выпускник программы Архитекторы.рф 2021
Данияр Юсупов	архитектор, урбанист, сооснователь и главный архитектор студии средового проектирования unit4.io
Евгения Арефьева	управляющий партнер Института территориального планирования «Урбаника»
Артём Никитин	урбанист, руководитель проектов компании Novaya labs, (co)ведущий подкаста В ПЕСОЧНИЦЕ
Никита Фещенко	арт-директор Конно-драматического театра «ВелесО»

Открывающая секция. Вопросов будет больше чем ответов. Как и из каких компонентов мы собираем новую реальность, новую ли? «borders&boundaries»: где границы и кто их рисует? Попытаться приблизиться к этим трудноусвояемым и местами неприступным темам нам помогут работающие с городом и природой через искусство, музыку, архитектуру. Сонастроимся с окружением.



Тренинг-интенсив	
11:00 - 12:30	Архитектура тела
Регина Ацапкина	актриса театра и кино

Архитектура — искусство, наука строить, проектировать среду жизни и деятельности, где все направлено на то, чтобы человек чувствовал себя в этой среде комфортно. Если рассмотреть тело человека, его действие, его предназначение как некое архитектурное творение — можно увидеть, насколько оно уникально. Исследование человеческого тела направлено на понимание и создание пространства «дома» для себя самого. Мы создаём себя, выстраиваем, приспосабливаем свою «архитектуру» к среде, в которой обитаем. Мы находим истинное зерно, фундамент нашего строения. На тренинге мы затронем эти темы и научимся использовать знания, воспринимая тело человека, как лучшее архитектурное творение.



Лекция/мастерская	
11:00 - 12:00	Переработка и дизайн как способы создания среды
Олеся Кулик	создательница экологичного производства «Швейный цех»

Sew Dept — экологичная компания с собственным швейным производством, которое работает со вторичными и переработанными материалами. Наша миссия — создавать экологичную альтернативу Мерчу, бренду, швейной промышленности и другим индустриям. Переработка и дизайн как способы создания среды:

- Sew Dept. Кто мы и для чего?
- Переработка как метод подхода к сложным ситуациям: можно сжечь, выбросить, зарыть — можно переработать. Будь то мусор, эмоция, опыт, жизненная ситуация.
- Дизайн — способ мышления, который помогает сразу закладывать смыслы и ценности на этапе проектирования.
- Как это может работать в создании среды?
- Примеры б2б-кейсов из практики.

Открытый диалог	
13:00 - 14:00	Универсальный инклюзивный дизайн
Владислав Комиссаров	куратор проектов инклюзивного образования и трудоустройства людей с особенностями, консультант в направлении ESG и коммуникации с НКО и бизнесом, создатель онлайн курса Русского Жестового Языка

Нет ручек — нет печеня или как инвалидам жить на Руси.  
 • Сильная нация не может иметь слабых людей. — История СССР и инклюзии.  
 • Что общего у пчелы и человека на коляске? Жалко. — Этика коммуникации и терминология.  
 • Без диска не идёт. — Простыми словами и Универсальный дизайн.

Лекция/мастерская	
12:30 - 14:00	Доход от отходов
Дарья Токарева	промышленный дизайнер, основатель технологического стартапа SPAWN

Наши грибы едят ваши отходы и вырастают в полезные изделия. SPAWN создает инновационную технологию переработки чеков, одноразовой посуды, окурков и других целлюлозосодержащих композитных отходов — в перспективе и иных! — в новые интересные по фактуре вещи, а также строительные материалы при помощи грибов. Придумали, как сделать из мусора новые изделия при помощи грибов. Превращаем отходы в доходы.

14:00 - 15:00 | обед

Диалог	
15:00 - 17:00	Архитектура как форма знания. Инструмент сшивания разного
Данияр Юсупов [ модератор ]	архитектор, урбанист, сооснователь и главный архитектор студии средового проектирования unit4.io
Евгения Репина	архитектор, кандидат архитектуры, профессор, член Союза архитекторов РФ
Максим Батаев ТВС	архитектор, основатель студии AMD architects
Константин Самолов ТВС	архитектор, преподаватель по основной занятости, играет экспериментальную и импровизационную музыку

Рядовому обывателю занятие архитектурой больше известно как форма праксиса — архитекторы что-то рисуют, иногда даже с применением каких-то знаний (обычно инженерных, записанных в нормах и правилах), а строители, зная себе, что-то строят по мотивам красочных картинок архитекторов. Увы, иной раз так на архитекторов и учат. Если же глянуть шире, то картина куда как драматичней. На одном полюсе архитектуры утверждение вечности и, таким образом, противостояние смерти, на другом — опережающие свое время футуристические прорывы (нередко опережающие даже технологические прорывы). И где-то посередине какое-никакое обстоятельное представление о том как и в каком окружении люди, их коллективы и более крупные общности спят, живут, осуществляют какую-то деятельность, общаются и взаимодействуют, нарождаются и стареют. Может даже что они чувствуют.

В сравнении с другими знаниями или каким еще либо способом: в ходе дискуссии или воркшопа хочется охватить наиболее яркие аспекты архитектуры как знания, выявить критические точки, обозначить каркас архитектуры как формы знания (в отличие от области деятельности), отличающей её от других. форм. знания.

Лекция/перформанс	
15:00 - 17:30	Sound n Space: biological approach тело,звук,пространство, биологический подход
DRKBLCK [ Дарья Тихонова ]	экспериментальная художница и исследовательница звука

тело сквозь призму эволюции / сенсорные системы  
 среда / как основной формирующий фактор  
 звук / ключевые концепты от большого взрыва до наших дней  
 pop anthropocentric world  
 голос / теория ниши теория коммуникации  
 звук и политическое / агентность  
 звуковой нарратив в восприятии пространства  
 звук как инструмент новой чувственности / звуковая осознанность  
 наблюдение, осмысление, интеграция новых нарративов и стандартов в пространстве общественном и индивидуальном

Лекция/кулинарная мастерская и не только	
15:00 - 16:00	Грибы — выход из леса, свежие тенденции в DIY-перспективе
Кирилл Аксенов и Аня Ильвер	сити-фермеры «Farming Utopia»

Farming Utopia — это ферма, где мы выращиваем разные виды редких грибов в мало освоенном этой практикой месте — городе. Помимо производства экологически чистой еды, это занятие сегодня подразумевает необычный ряд экспериментальных направлений, в которых культивация может быть рассмотрена как точка входа.

В нашем случае реализация проекта опирается на принципы DIY-культуры: как на техническую необходимость обеспечения условий при работе с живым материалом, так и на необходимость культурной реакции на динамику движения современного технологического общества. Вокруг грибов начинается складывающаяся интересная ситуация, а навигация внутри неё напоминает перформанс. Поговорим об этом с позиции культиваторов.

Паблик-ток	
18:00 - 19:30	Спонтанный перформанс
Роман Михайлов	режиссер

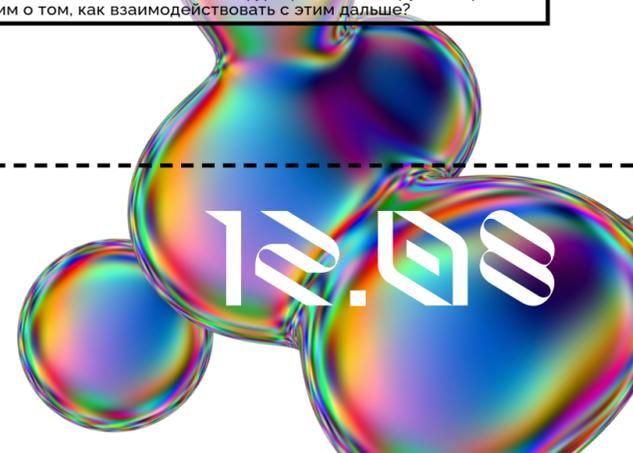
Открытый диалог	
16:30 - 18:00	Устойчивость и целостный подход в дизайне живых систем
Евгений Левин	основатель научно-исследовательского сообщества «Органик панк», ландшафтный инженер, сити-фермер

«Органик панк» занимается изучением и интеграцией биологических инженерных сооружений в городскую среду. Изучая взаимодействие экосистем на низких и высоких уровнях, нам очень легко понять: как они работают в масштабе даже сотен гектар. Моделирование микробиологических сообществ в нашей лаборатории дает возможность реализации сложных объектов: ливневые сады, самоочищающиеся пруды и фиторемедиация. Мы с трепетом относимся к восстановлению плодородия почв: компосты и их создание, сбор органических отходов, грибковые сообщества.

В этом году поговорим о практике. Как происходит реализация проектов и концепций (делаем с unit 4 и не только). Какие нюансы? Как это работает на самом деле? На что обратить внимание? Какие этапы? За последние полгода мы посадили 4 фуры растений и крупномеров. Поговорим о том, как взаимодействовать с этим дальше?

19:30 - 20:30 | ужин

Спектакль/перформанс	
20:30 - 22:30	Перформанс «ВелесО» о поиске театра в сумерках дикого леса





## ВЫЗОВ >< ОТЗЫВ

13:00 - 15:00

Митап-игра

митап-игра — завершающее мероприятие

это неформальное собрание спикеров лектория и гостей резиденции для обмена наблюдениями, раздумьями, помыслами

игра, где нам предстоит ответить на вызов  
игра, где нам предстоит придумать: как?

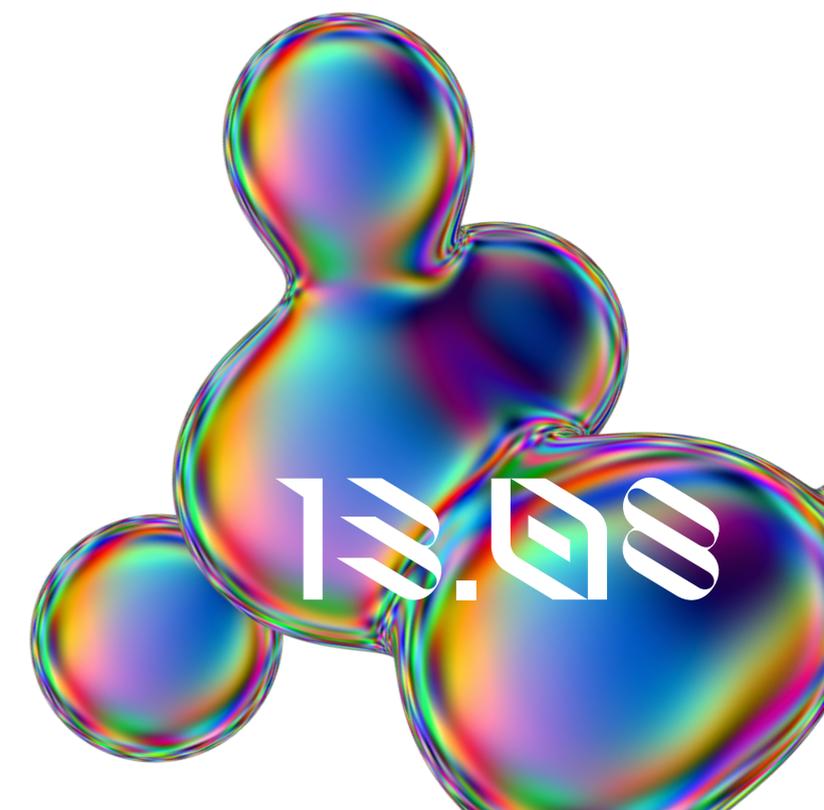
здесь не будет модератора и регламента  
мы вместе создадим правила игры  
сформулируем волнующие нас вопросы

какие ответы мы найдем? и найдем ли?  
будут ли это ответы?

**ИГРА**

**ЕСТЬ**

**ИГРА**



13.00



# МАНИА-СТАВ

11 августа [пт]

12 августа [сб]

13 августа [вс]

## лаборатория звука noise/ambient

16:00	free
17:00	<b>Karelsky petroglyph</b>
Представьте, что вы камень, запечатлевший на себе сюжет из давно ушедшего прошлого. Что он чувствует, ощущает, с чем соприкасается? Звук магнитных лент, немного волн, природного окружения и минимальных ритмов. Создание метафизического пространства с искаженным ощущением времени с помощью разных паттернов и их переплетений.	
18:00	<b>Крабс</b>
Крабс [ Ксения Бурая & Андрей Фига ] — дуэт электронных экспериментаторов из Петербурга. Ещё недавно их фирменным стилем был болотный чилл, но сейчас музыканты увлеклись синтезаторами от Сомы и стали тяготеть к нойз-техно. Непредсказуемые импровизаторы, могут пуститься в пляс в любой момент.	
19:00	<b>LE BEAU SERGE</b>
[ experimental, psychedelic, improvisation, noise, r.o.t.s. ] Проект — импровизация, как поле для разбирательств с самим собой, основаный на философии L.B.S. - «Art Should FUCK».	
20:00	<b>DRKBLCK</b>
[ therapeutic noise, harsh power electronic, non linear sonic narrative ] Эксперимент художницы и исследовательницы звука Дарьи Тихоновой, работающей с восприятием звука и вниманием и телом.	
21:00	<b>The Popcorners!</b>
Филолог и куратор Андрей Поповский, математик и доцент Сергей Костырко, архитектор и тьютор Константин Самоловов играют фри-импров по всем канонам, но на выходе получается невообразимая смесь из фри-джаза, нойза, эмбиента и даже психоделик-рока, в которой неидиоматические пассажи сменяются чуть ли не краут-роковыми петлями.	

## \*\*\* party \*\*\*

22:30	<b>группа «ухо»</b>
Группа «ухо» — это три импровизатора из Москвы: • пианист, органист и композитор Стефанида Ермолаева; • звукорежиссёр и основатель проекта «непостоянство» Филипп Романов; • электрик Ваня Клименко. Для группы «ухо» музыкальная импровизация в первую очередь означает прямую передачу настроений и чувств. Во второй день фестиваля «ухо» выйдет на сцену с охапкой синтезаторов, с помощью которых погрузит вас в созданные на ходу миры, где всё будет понятно без слов.	
23:30	<b>Moosham</b>
Moosham — сольный исполнитель и «миксолог», будет миксовать брейкбит и хаус, все что есть в собственном плейлисте.	
00:30	<b>le gorbusier</b>
le gorbusier [ Ваня Горбунов ] — архитектор студии KIDZ, привыкший миксовать на своем ноуте эклектичные плейлисты с рендерами и чертежами. fun fact: успешно реализованных объектов у него столько же, сколько эфиров на тестфм	
01:30	<b>Yosip</b>
Yosip [ Паша Йосип ] любит неровные ритмы и вокалы на непонятных языках. Собирает музыку с южными мотивами: африка, латинская америка, португалия. В своих сэтах предпочитает плавно гулять от одних жанров к другим, чтобы не было скучно.	
02:30*	<b>mix</b>

\*к 4 утра уйдем в тишину

## природное поэтическое

16:00 - 17:00	<b>Музыкальная поэтическая группа «Девы Евы»</b>
Музыкально-поэтический проект, созданный актрисами театра «ВелесО». Мы будем читать тексты удивительной Аллы Горбуновой, петь знакомые тебе песни, танцевать, грустить, плакать (но только от счастья), говорить шепотом, слушать тишину, смотреть на закат, смотреть в глаза. Все это мы будем делать вместе с тобой.	



# UNIT4

В стоимость билета входит:

- / все события лектория резиденции и PARTY;
- / душевые у озера и туалеты на территории резиденции;
- / станции подзарядки гаджетов;
- / бесплатный кипяток и питьевая вода;
- / использования всех возможных активностей от наших партнеров (сапы, йога);
- / поляна ландшафтных объектов;
- / чилл-зона от «Нормального места»;
- / фудкорт и маркет.

Круглосуточно на территории лагеря будут работать администраторы и волонтеры, которые смогут ответить на все возникшие вопросы и при необходимости помочь.

**ВАЖНО!** Регистрация подтверждается оплатой, получением и закреплением на руке индивидуального браслета. Браслет следует сохранять на протяжении всей резиденции. Передача браслета другому лицу запрещена.

Трансфер, палатки и все необходимое для жизни в лесу оплачиваются заранее на сайте.

По оставшимся вопросам >>> [natihom@unit4.io](mailto:natihom@unit4.io)



# ДОБРО ПОЖАТЬЕ

## НА ЭЛЕКТРИЧКЕ

### СТАНЦИЯ «КУЗНЕЧНОЕ»

20 км до поляны. От Финляндского вокзала едем до станции КУЗНЕЧНОЕ, где вас встретит трансфер\* с обозначительными знаками резиденции.

\*Билет на трансфер приобретается заранее на сайте.

## НА АВТОМОБИЛЕ

### ЧЕРЕЗ ПРИОЗЕРСК

Сворачиваем с Приозерского шоссе в сторону Кузнечного, проезжаем Богатыри. Съезд к поляне перед Севастьяново по указателю: база отдыха Яркое. Далее ориентируемся на навигацию резиденции.

### ЧЕРЕЗ МЕЛЬНИКОВО

Сворачиваем с Приозерского шоссе в Саперном. Съезд к поляне сразу за Севастьяново. Из плюсов: нескучная дорога, кирхи, руины. Из минусов: нескучная дорога — предстоит пара десятков километров грунтовой извилистой дороги.



# ТРАНСПОРТ

11 августа [пт]

## ПРИЕЗД

#	[ из СПб ] Отправление электричек с Финляндского вокзала	[ на поляну ] Отправление трансферов от станции «Кузнечное»
1	09:34	12:50
2	14:26	17:30
3	16:46	19:50
4	17:50 «ласточка»	19:50

13 августа [вс]

## ОТЪЕЗД

#	[ с поляны ] Отправление с поляны до станции «Кузнечное»	[ в СПб ] Прибытие электричек на Финляндский вокзал
1	13:40	16:50 «ласточка»
2	15:30	19:33
3	18:00	21:59
4	19:40	23:32



×

design :: unit



Велес0



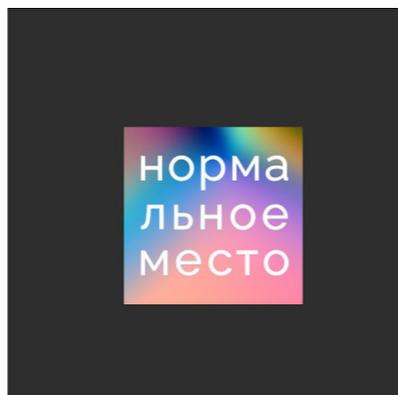
OrganicPunk



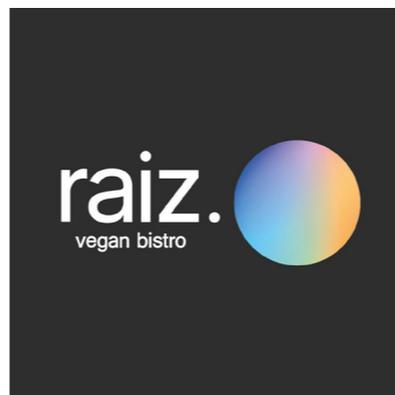
Farming utopia



SPAWN



Нормальное место



raiz. vegan bistro



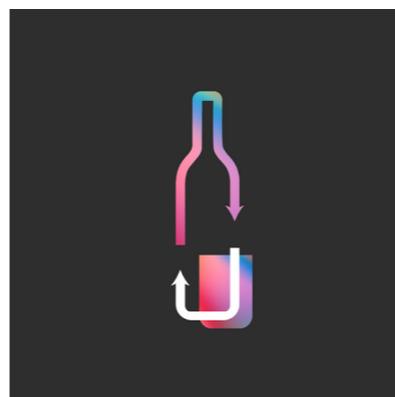
Kot in bottle



kultura\* drinks



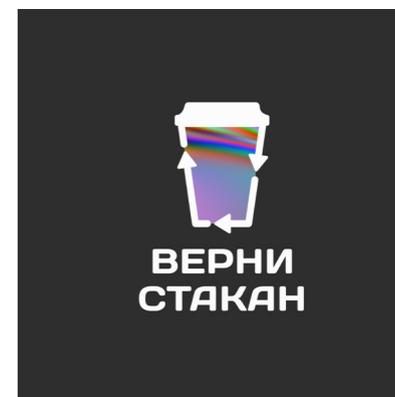
Sew Dept



pol.butylki



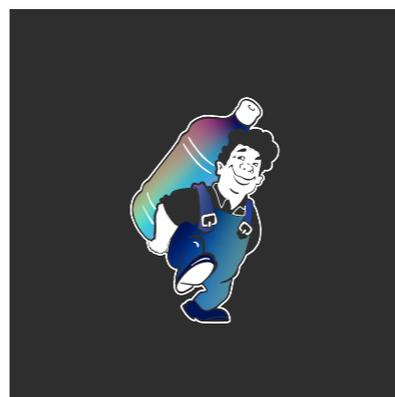
СОБИРАТОР



ВЕРНИ СТАКАН



ЛОКУС



ВОДОВОЗ

САЙТ  
ПОЧТА  
ТЕЛЕГРАМ  
ИНСТАГРАМ  
МЕСТО

[NATINOM.UNIT4.IO](http://NATINOM.UNIT4.IO)  
[NATINOM@UNIT4.IO](mailto:NATINOM@UNIT4.IO)  
[UNITNATINOM](https://t.me/UNITNATINOM)  
[UNITNATINOM](https://www.instagram.com/UNITNATINOM)  
[60.998310, 29.921034](https://www.google.com/maps/place/60.998310,+29.921034)

всем ищущим  
настроимся на уровень шума

ВСТРЕТИМСЯ НА

УШХОМ

11.08-13.08.2023

